

मञ्चमा

| | |
|------------|---|
| एन्टीगोनी: | सिर्जना सुब्बा |
| इस्मेनी: | रञ्जना ओली |
| क्रियोन: | बिजय बराल |
| हेमन: | बिकाश जोशी |
| टेरेसिया: | सोमनाथ खनाल |
| पहरेदार: | प्रदिपकुमार चौधरी |
| दूत: | उमेश तामाङ |
| युरिडाइस: | अनुजा अधिकारी |
| कोरागस: | पशुपती राई |
| कोरसहरु: | अनुप न्यौपाने, मिलन कार्की, पुष्कर कार्की, सुदिप खतिवडा र सागर दाहाल |

नेपथ्यमा

| | |
|---------------------------|--|
| मञ्च परिकल्पना: | राजन खतिवडा |
| मञ्च निर्माण: | बिजय बराल, आर्यान खड्का र अनुप न्यौपाने |
| प्रकाश परिकल्पना: | उमेश तामाङ |
| प्रकाश परिचालन: | शक्ति राई र इंगिहोपो कोइँच सुनुवार |
| ध्वनि संयोजन: | देव न्यौपाने |
| ध्वनि परिचालन: | बिकास पन्त |
| गीत रचना: | प्रदिपकुमार चौधरी |
| वेशभूषा: | सिर्जना सुब्बा र मिलन कार्की |
| पोस्टर/ब्रोसर: | इंगिहोपो कोइँच सुनुवार |
| स्वागत सत्कार र चियाखाजा: | बिकास पन्त र विक्रम श्रेष्ठ |
| सरसफाई: | सविता थापामगर |
| व्यवस्थापन सहयोगी: | सुदिप (मञ्च व्यवस्थापन), पुष्कर (सञ्चार), अनुप (उत्पादन नियन्त्रण), मिलन (अभिलेख), सागर (भान्सा), मिलन र पुष्कर (मञ्च निर्माण) |
| टिकट तथा सूचना: | सपनाकुमारी चौधरी |
| नाटकघर व्यवस्थापन: | नबिना अर्याल र सर्मिला प्याथ |
| मञ्च व्यवस्थापन: | बिकाश जोशी |
| निर्देशन सहयोगी: | प्रदिपकुमार चौधरी |
| नाटककार: | सोफोक्लिज |
| अनुवाद: | सोमनाथ खनाल र विक्रम परियार |
| निर्देशन: | राजन खतिवडा |

सोफोक्लिजको प्राचीन ग्रीसेली दुःखान्त

एन्टीगोनी

निर्देशक
राजन खतिवडा



अनुवाद
सोमनाथ खनाल
र
विक्रम परियार

मिति: २०७४ असार २३ देखि साउन २२ गतेसम्म
समय: साँझ ५:३० बजे (शनिबार दिउँसो १ बजे पनि)
सोमबार बाहेक हरेक दिन
स्थान: मण्डला नाटकघर, अनामनगर
सम्पर्क नं.: ०१-४२४५७६१